

VALERIA SPERA

Indirizzo: via San Francesco D'Assisi 54, 24050 Covo (BG)
Telefono: 0363 938788
Cellulare: 347 44 190 57
E-mail: spera.dea@gmail.com
Data di nascita: 11/10/1980

STUDI

2005

Laurea Specialistica in "Televisione, Cinema e Produzione Multimediale" - Università IULM di Milano.

2002

Laurea in "Scienze e Tecnologie della Comunicazione" - Università IULM di Milano.

1999

Diploma presso il liceo linguistico Don Milani di Romano di Lombardia (BG).

ESPERIENZE LAVORATIVE

TELEVISIONE, PUBBLICITA' E DOCUMENTARI

Autore tv

2012- Oggi

Attualmente collaboro con La Effe, (Gruppo Feltrinelli) per la realizzazione di nuovi format per la nuova stagione autunnale.

Speciale "La grande guerra", condotto da Pierluigi Veronesi, regia di Roberto Burchielli.

La macchina perfetta, condotto da Camila Raznovich, Dea Sapere HD, Sky 420.

La grande fuga, condotto da Emanuele Biggi, Dea Sapere HD, Sky 420.

Speciale - I grandi film della natura, condotto da Vincenzo Venuto, Dea Sapere HD, Sky 420.

Ecco perchè, Dea Sapere HD, Sky 420.

Prometheus, Dea Sapere HD, Sky 420.

Attrazione Fatale, ondotto da Vincenzo Venuto, Dea Sapere HD.

Regia

2014

Campagna sociale Maria Letizia Verga ottobre 20014, reti Mediaset e Sky.

Documentario Dai oggi, dai domani, prodotto da Comitato Maria Letizia Verga, agenzia RBA.
2013 - Campagna pubblicitaria Comitato Maria Letizia Verga per promozione reti Mediaset, Sky e Discovery. Agenzia RBA, Milano. 2009 - 2012 -

Ideazione e regia di progetti video aziendali e immagine coordinata per Deabyday Factory.
Tra i clienti: Barilla, Camomilla, Collistar, Lindt.

- Videomaker per Deabyday, web tv di De Agostini Editore. Ideazione e realizzazione di video Editoriali e campagne di Comunicazione.

Regia del documentario "Da 20 a 80", storia del Comitato Maria Letizia Verga, Monza.

2007

Regia e montaggio dei documentari "Residenze" e "La ballata della carusella", prodotti da Medvideolab, laboratorio didattico del Mediterraneo Video Festival.

Assistente alla regia per una serie di documentari turistici prodotti per il Parco Nazionale del Cilento.

Attività di ideazione e montaggio video e studio immagine coordinata per Starhotels SPA.

Ideazione, realizzazione e montaggio del documentario "Tratti indosso". Il video racconta il lavoro dell'attrice teatrale Claudia Contin e del regista Ferruccio Merisi sull'opera di Egon Schiele.

Ideazione e montaggio del documentario Liberante, realizzato all'interno del Carcere di Bollate in occasione del backstage del film "Riccardo III" di Bruno Bigoni.

Assistente alla regia del film Don Chisciotte e... Regia di Bruno Bigoni.

Realizzazione i brevi reportage di eventi e mostre di arte e design per l'archivio della Triennale di Milano. (riprese e montaggio).

Montaggio

2013

Campagna TLP Tim - Telecom per Black Mamba Production, Milano.

Speciale Tiziano Ferro, prodotto da Black Mamba Production, Milano.

2012

TLP The mall, progetto pilota per Publitalia, prodotto da Black Mamba Production, Milano.

Pubblicità Olio Carli, Produzione Black Mamba Production.

2008

Editor per MTV Italia.

PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE VIDEOINSTALLAZIONI

2015

La fata matematica, la donna che inventò il computer, regia di Valeria Patera, con Galatea Ranzi. Produzione Timos Teatro - Artisti riuniti. In calendario per l'edizione 2015 della Milaneseiana.

2013

Giorno e notte, la normale follia di Virginia Woolf. Regia di Paolo Olgiatei. Produzione Gedeone Teatro - Milano.

2012

Le parole di Rita - Ritratto di Rita Levi Montalcini. Regia di Valeria Patera, con Anna Bonaiuto, Produzione Timos Teatro - Unuversità Sapienza - Roma.

La mela di Alan, Performance sulla figura di Alan Turing. Regia di Valeria Patera, con David Sebasti. Produzione Timos Teatro.

2010

Staminalia - Regia di Valeria Patera, Produzione Timos Teatro. Gulbelkian Foundation, Lisbona

2009

Spectra Suite” per la mostra dell’artista Adi Da Samraj. Cenacolo di Ognissanti, Firenze.

2008

Me, Charles Darwin, Regia di Valeria Patera, Produzione Timos Teatro.

Un cielo ricamato, di e con Simona Zanini, Bergamo.

DIDATTICA

2014 - 2015

Organizzatrice e docente del corso sperimentale “Oltre lo sguardo”, percorso curricolare sulla videoarte, Istituto Tecnico Albe Steiner.

2008 - Oggi

Docente presso l'Istituto Itsos Albe Steiner, Cattedra di Storia del Cinema e Montaggio Video.

2012

Consulente per la casa editrice Person, realizzazione di video didattici allegati a testi scolastici.

2009 - Oggi

Docente presso la Scuola di recitazione Spazio Gedeone. Corso di Recitazione Cinematografica per Professionisti.

2008

Organizzazione e coordinamento del workshop Ciak, filmare il reale, tenuto da Leonardo di Costanzo a Santa Maria di Castellabate (SA). Attività di montaggio video e assistenza didattica.

2007

Progettazione e conduzione di laboratori didattici di storia del cinema e di introduzione alla cinematografia documentaria diversi presso licei in Lombardia e Campania. Supervisione alla realizzazione di brevi documentari.

Conoscenza Lingue Straniere

INGLESE: buon livello di conoscenza della lingua parlata e scritta.

FRANCESE: buon livello di conoscenza della lingua parlata e scritta.

TEDESCO: conoscenza scolastica.

Conoscenze Informatiche e tecniche

- Sistemi Operativi: Windows XP, Mac OSX.

- Buona conoscenza del pacchetto Microsoft Office, navigazione internet, gestione della posta elettronica.

Video

Software di editing video: Alto livello di conoscenza e dimestichezza di Final Cut StudioPro .

Buon livello di conoscenza di Premiere Pro e Avid.

Conoscenza base di AVID Xpress, Motion e After Effects.

Riprese video: buona dimestichezza nell'uso della videocamera.

Autorizzazione al trattamento dei dati personali

In riferimento alla legge 675/96, relativa alla tutela del trattamento dei dati personali, autorizzo espressamente all'utilizzo dei miei dati per le esigenze della selezione e comunicazione.

Valeria Spera